

والآن لنبدأ بالإجابة على تلك التساؤلات مستعينين ببرنامج الـ gimp كنموذج رئيسي في الإجابة:
- بالنسبة للسعر وتكلفته لماذا نبحث عن الأرخص ما دام برنامج الـ GIMP مجانياً تماماً
- لماذا نشغل تفكيرنا بأن نُحدث عتاد الجهاز بصفة دورية كي يستطيع برنامج تحرير الصور أن يتعامل مع الإمكانيات الموجودة بسرعة وبرنامج الـ GIMP موجود ، فقد عمد صانعو البرنامج أن يجعلوه الأقل هدراً لطاقة الجهاز وإمكانياته ولك أن تقوم بفتح برنامج الـ GIMP وبرنامج الـ Adobe Photoshop على الجهاز نفسه ولنكون أكثر حيادية بفتح برنامج الـ GIMP من خلال نسخته الخاصة بنظام الويندوز (فبرنامج الـ GIMP يعمل على أكثر من نظام تشغيل وهي ميزة لا يملكها أي برنامج مماثل ومتقدم غيره) وحينها احسب الوقت المستغرق في فتح البرنامج أو استيراد أو تصدير أي صورة ، ولك أن تعرف أنه على الرغم من سرعة البرنامج على نظام ويندوز إلا أنه أسرع على نظام لينوكس.

- بالطبع ما من فرد منا يريد أن يزيد الأعباء على القرص الصلب الخاص به بكمبر حجم البرنامج ولهذا فبرنامج الـ GIMP هو الحل الأمثل فمساحة البرنامج بإصدارته الأخيرة ٢,٤,٥ على نظام الويندوز لا تزيد عن ١٨ ميجابايت وأصغر من تلك المساحة على أنظمة اللينوكس في مقابل أن إصداره برنامج Adobe Photoshop الأخيرة زادت مساحتها عن ٥٠٠ ميجابايت ، ليس هذا فحسب بل إن برنامج GIMP يقوم بعملية إدارة متقدمة للذاكرة (tile based memory management, sic) تجعل حجم الصور المنتجة على البرنامج أصغر بكثير من مثيلتها المنتجة بواسطة برنامج Adobe Photoshop .



- بالطبع أي عميل يحتاج لدعم فني للبرنامج وهنا يتساوى مقدار الدعم الفني الرسمي المتاح والمقدم من البرنامج من خلال الموقع مباشرة أو منتداه أو من خلال كتاب البرنامج أو ملفات المساعدة الموجودة مع البرنامج، مع مثيله المقدم من برنامج فوتوشوب ، والبرنامجان يفتقدان للدعم الفني العربي حالهم في هذا حال أغلب البرامج ، ولكن هذا لا يعد عقبة الآن فلقد ساعدت الجهود غير الرسمية لشرح البرنامج بالعربية بدأت تظهر بقوة إلى أن تكافقت الجهود من المتطوعين العرب في شرح البرنامج كاملاً من خلال شرح كافة القوائم وما تحتويه من أوامر وخصائص مختلفة أو من خلال الدروس التطبيقية على مجتمع لينوكس العربي.

- كما يملك البرنامج قدرة على التعامل مع عدد غير محدود من الصور في وقت واحد.
- ويتعامل البرنامج مع الصور من خلال الطبقات ويدعم قنوات الشفافية بصورة مطلقة وما تطلبه تلك الطبقات من خصائص الدمج المختلفة حاله في هذا حال أغلب البرامج المحترفة مثل الـ Adobe Photoshop وبرنامج الـ PhotolImpact

- يدعم برنامج الـ GIMP العديد من الأنظمة اللونية مثل الـ rgb والـ grayscale والـ indexed وإن كان برنامج الفوتوشوب يتميز عليه في دعمه للنموذج اللوني cmyk إلا أن هناك مشروعاً يسمى separate لدعم هذا النموذج اللوني بصورة مطلقة ويمكن إضافته بكل سهولة للبرنامج ولكن حينما يكتمل المشروع بالكامل ستم إضافته بشكل نهائي للبرنامج بدون الحاجة لإضافته بصورة يدوية من قبل المستخدم ، بل إن البرنامج يملك خاصية محاكاة للصور المطبوعة المصممة على الحاسوب لتظهر على الشاشة بنفس الألوان التي ستظهر بها الصورة عند طباعتها وتسمى تلك الخاصية Print simulation ويتم ضبطها من خلال نافذة التحكم بالألوان Color Management والتي يمكن الوصول لها من خلال الضغط على التفضيلات الموجودة بالبرنامج (Preferences) .



- يملك برنامج الجمب قائمة مثالية من أدوات التحديد التي تؤدي كافة المهام التي تؤديها أدوات التحديد في برنامج الفوتوشوب وتتشابه معها إلى حد كبير بل تملك خصائص تحكم أكبر من مثيلتها التي توجد في برنامج الفوتوشوب ولكم الحكم بعد التجربة ، وأيضاً يملك البرنامج قائمة من أدوات التحويل والتدوير والقياس والتحريك والكتابة وأدوات الرسم والتلوين المختلفة والتي تملك إمكانيات إضافية الفرش وصنعها بل إن البرنامج يدعم استخدام بعض فرش برنامج الفوتوشوب ويملك البرنامج أيضاً لوحات تدريجية رائعة ويملك مُولدًا لتلك اللوحات مثالياً للغاية ويتفوق على نظيره في برنامج الفوتوشوب ومجموعة أخرى من أدوات الألوان الكثيرة والفلاتر المتميزة التي تؤدي ما تقوم به مثيلتها على برنامج الفوتوشوب وإن كان كل برنامج له بعض المزايا البسيطة المختلفة المميزة عن الآخر ، وغير ذلك هناك العديد من الأدوات المختلفة.